

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**21º ROTEIRO 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS:** Maria Carolina, Ludimila e Juliana.

**TURMAS:** 4º ANOS A ( ), B ( ), C ( ).

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 27 à 30 de Julho.

**DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):**

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Endereço:** \_\_\_\_\_

**Telefone:** \_\_\_\_\_

**FAVOR PREENCHER**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Leitura e compreensão de textos com signos verbais, não verbais e mistos.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides-classificação. Figuras geométricas espaciais: copos redondos-classificação.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade. Uso consciente e reuso da água.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Vestimentas e indumentárias religiosas.</p>
<b>PARA QUE</b>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Reconhecer a leitura de textos verbais, não</p>

<p><b>VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>verbais e mistos.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (pirâmide, prisma, cilindro, esfera e cone) relacionando-as com objetos do mundo físico.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano; investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando- os com os do passado.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Reconhecer que as indumentárias são expressões de identidade religiosa e cultural.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp.</li> <li>➤ Organize-se com as atividades para não acumular.</li> <li>➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.</li> <li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades.</li> <li>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEQUINTE DIAS: **TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA-FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. SEGUNDA- FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA SEGUNDA-FEIRA.

---

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 27 DE JULHO DE 2021.  
TERÇA- FEIRA.

### Língua Portuguesa

Linguagem verbal, não verbal e mista.

**Linguagem verbal:** Também chamada de linguagem verbalizada, é expressa por meio de palavras escritas ou faladas.

**Linguagem não verbal:** Utiliza signos visuais, como, por exemplo, os gestos, postura, ilustrações, placas, músicas.

**Linguagem mista:** Também chamada de híbrida, em que elementos dos dois tipos de linguagem (verbal e não verbal) aparecem de forma combinada. São exemplos desse tipo de linguagem os panfletos publicitários, as charges e as histórias em quadrinhos.

Sobre linguagem verbal, não verbal e mista responda as questões abaixo.

1) Observe a placa de trânsito e responda.



a) O que esta placa comunica?

R: \_\_\_\_\_

b) Que linguagem foi usada na placa?

R: \_\_\_\_\_

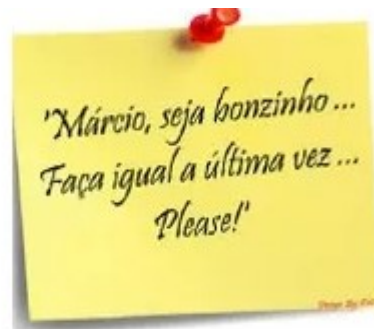
2) Classifique a linguagem utilizada nos textos abaixo em linguagem verbal, não verbal e mista.



a) \_\_\_\_\_



b) \_\_\_\_\_



c) \_\_\_\_\_

3) Leia a tirinha:



a) Qual o tipo de linguagem utilizada nos três primeiros quadrinhos da tira?

R: \_\_\_\_\_

b) E no último?

R: \_\_\_\_\_

c) A falta de palavras, no último quadrinho, prejudica a compreensão da tirinha? Explique.

R: \_\_\_\_\_

**Matemática**

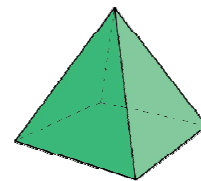
**Figuras geométricas espaciais**

Figuras geométricas espaciais são aquelas que têm três dimensões: comprimento, altura e largura. Essas figuras são divididas em dois grupos: os corpos redondos (delimitados por alguma superfície arredondada) e os poliedros (superfícies delimitadas por figuras geométricas planas).

**Poliedros**

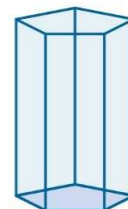
**Pirâmides:** sólido formado por uma base poligonal e um vértice que une todas as faces laterais triangulares. De acordo com sua inclinação, elas podem ser classificadas em retas e oblíquas.

Pirâmide



**Prismas:** são sólidos geométricos formados por duas faces planas e congruentes e laterais compostas de paralelogramos ou quadriláteros.

Prisma

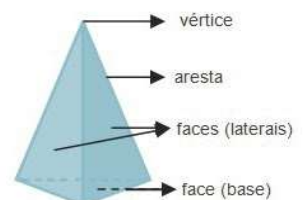


**Elementos de um poliedro**

**Face:** Imagine um dado. Cada quantidade representada no dado está em um “lado” desse objeto. Cada “lado” do dado é chamado de face. Assim, podemos dizer que o dado possui seis faces.

**Arestas:** são linhas resultantes do encontro de duas faces. Ou seja, quando duas faces se encontram elas formam uma linha chamada de aresta.

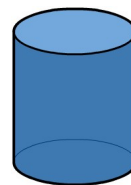
**Vértice:** são pontos de encontro das arestas. Ou seja, arestas de um poliedro se encontram em um ponto é o vértice do poliedro.



## Copos redondos

**Cilindro:** corpo redondo formado por duas bases circulares, altura e geratriz.

Cilindro



**Cone:** sólido formado por uma base circular, com altura, vertice e geratriz.

Cone



**Esfera:** figura formada por uma superfície de curva contínua, centro, raio e diâmetro.

Esfera



## ATIVIDADES

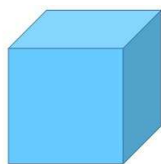
1) Escreva o nome dos sólidos geométricos representados a seguir:



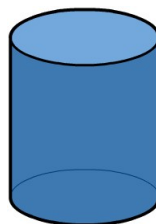
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



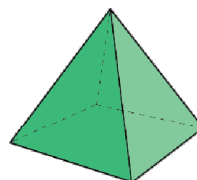
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

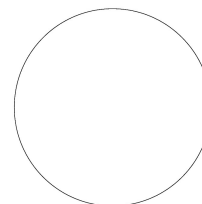
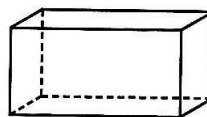
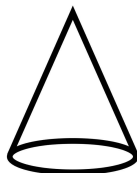
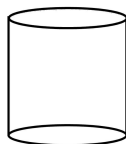
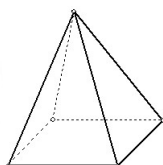
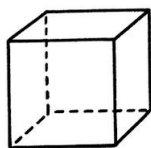


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2) Pinte os poliedros de verde e os corpos redondos de vermelho.



## Ciências

### IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA A SOCIEDADE

Utilizamos a água para beber, cozinhar, lavar frutas e verduras, como matéria-prima na indústria de refrigerantes, na reconstituição do leite, no sistema de ar condicionado, na limpeza de modo geral, na produção de energia elétrica pelas usinas hidrelétricas, e entre outras coisas.

Além disso, a água é utilizada como meio de transporte de embarcações e inúmeros esportes aquáticos, como a natação, a pesca, a vela e a canoagem.

### A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA O SER HUMANO

No corpo humano, a água representa cerca de 70% do peso, o que significa que uma pessoa de 70 kg contém quase 50 kg de água.

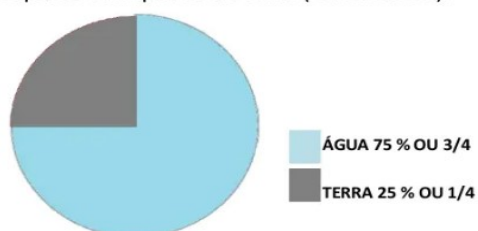
Por isso, é possível sobreviver algumas semanas sem comida, mas poucos dias (de 4 a 7) sem água. A perda de 20% de água corpórea (desidratação) pode levar à morte, e uma perda de apenas 10% já causa problemas graves.



A água é a substância mais abundante nos seres vivos, por isso, todo ele necessita dela para continuar existindo. A água é fonte de vida. Todo ser vivo – plantas, animais, o homem – precisa de água para viver. Todas as funções do organismo (digestão, circulação do sangue, respiração, excreção urinária, transpiração etc) precisam de água para acontecer.

### A ÁGUA NO PLANETA

O planeta Terra é formado por três quartos de água (doce e salgada) e apenas um quarto de terra (continentes).



Nós habitamos o planeta Terra, também conhecido como “Planeta água”. Essa denominação deve-se ao fato de que cerca de 71% da superfície terrestre é coberta por água.

## CARACTERÍSTICAS DA ÁGUA

INODORA: sem cheiro.



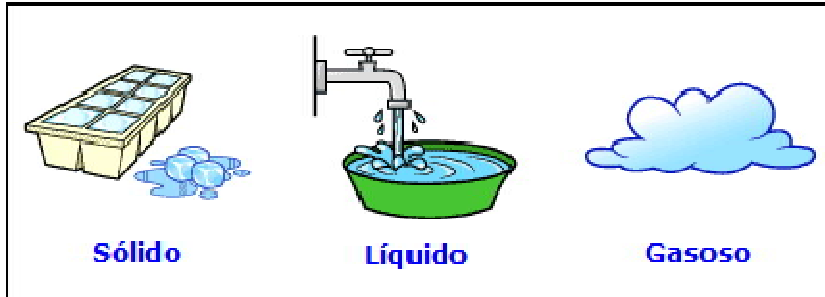
INCOLOR: sem cor.



INSÍPIDA: sem gosto.



## ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA



**Líquido:** é a água que usamos para as atividades diárias, encontramos nos rios, mares, lagos, etc.

**Sólido:** é o gelo, encontramos na neve, geada, icebergs, topos de montanhas em locais frios.

**Gasoso:** é o vapor de água no ar, encontramos na atmosfera.

1) Qual o estado físico da água nas imagens abaixo:

_____			_____
_____			_____

2) Encontre no caça palavras as características da água:

I	Ç	U	J	K	M	F	G
N	B	R	Y	J	I	S	V
S	P	Ç	M	I	N	Z	N
Í	A	D	F	G	C	L	I
P	I	N	O	D	O	R	A
I	O	M	B	E	L	O	V
D	U	P	R	Q	O	K	E
A	J	E	S	A	R	T	O

• A água sem cor é \_\_\_\_\_

• A água sem cheiro é \_\_\_\_\_

• A água sem sabor é \_\_\_\_\_



3) Cite 3 fatos que tornam a água importante para a sociedade conforme texto acima.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

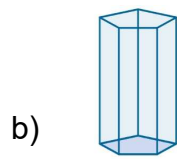
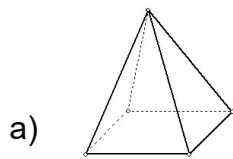
4) Responda:

Quantos dias podemos ficar sem beber água e sem ficarmos doentes?

\_\_\_\_\_

### MATEMÁTICA

1) Escreva na tabela abaixo o que pede de acordo com os poliedros a seguir.



Nome do poliedro	Número de vértices	Número de faces	Número de arestas
a)			
b)			

2) Escreva nos objetos a seguir com qual poliedros e corpos redondos eles se parecem.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 29 DE JULHO DE 2021.  
QUINTA- FEIRA.

### História

#### CIDADE



#### CAMPO



Há pessoas que moram na cidade, outras que moram no campo. As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural.

Na comunidade urbana, há muitas coisas em comum, por exemplo, alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratados, transportes coletivos, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado. Nas cidades, as casas ou apartamentos são construídos bem junto uns dos outros.

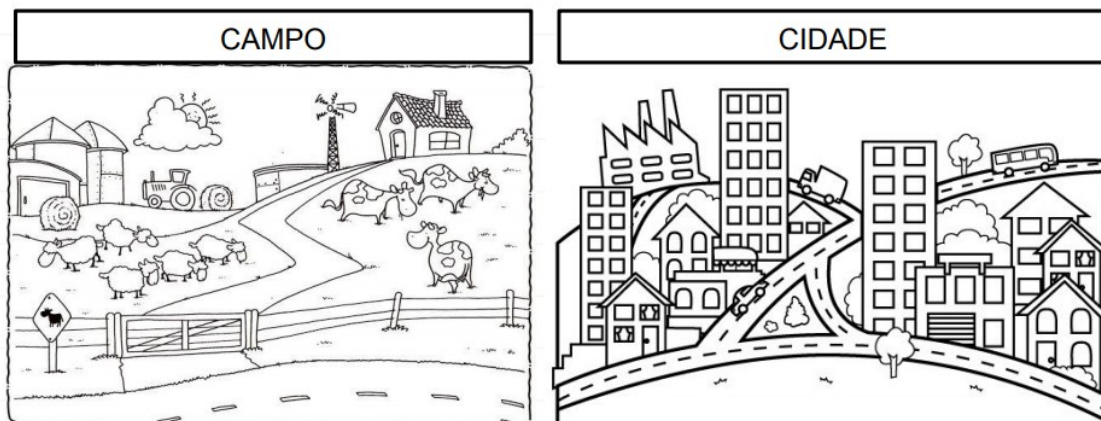
A zona rural, também chamada de campo, é a região que fica fora da cidade. As pessoas vivem no campo em sítios, chácaras, fazendas, etc. As casas da zona rural não são construídas perto uma das outras. As maiorias das pessoas que vivem na comunidade rural trabalham cuidando da lavoura e do gado. As que cuidam da lavoura são chamadas de agricultores ou lavradores. Elas trabalham na terra, plantam, colhem e vendem os produtos. Quem cria os animais como bois, cavalos, cabras, porcos, aves são chamadas pecuaristas. As formas de diversão e distração das pessoas variam muito de um lugar para o outro. É muito importante que todas as pessoas procurem se divertir e distrair para poder manter a saúde mental e física.

Nas cidades há formas para as pessoas se distraírem: cinemas, teatro, zoológico, parques, televisão, etc.

No campo, onde a vida é mais simples e não existem muitas escolhas para diversão, as pessoas se divertem pescando, andando a cavalo, tomando banho de rio, cachoeira, etc.

Na cidade ou no campo as pessoas podem se distrair lendo bons livros, fazendo passeios a pé, conversando.

1) Pinte os desenhos e faça um X no lugar onde você mora:



2) Marque um X, classificando os aspectos de Zona Rural e Zona Urbana.

	Zona Rural	Zona Urbana
Estrada de terra.		
Muitas casas e prédios.		
Carros, ônibus e caminhões.		
Criação de gado.		
Ruas asfaltadas e movimentadas.		
Grandes plantações.		
Ar puro, orvalho e silêncio.		

## Geografia

### Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.

A todo momento, pessoas deixam sua cidade de origem rumo a outras para ficar permanentemente ou só morar por um tempo (determinado ou não). São os migrantes, que aqui, no Brasil, representam 40% da população. Embora os fluxos migratórios tenham sido mais intensos nas décadas de 1960 e 70, a circulação ainda é grande: recentemente, 10 milhões de brasileiros (5,4% da população) se mudaram para outro lugar.



O Brasil, por apresentar uma grande dimensão territorial, possui uma vasta diversidade cultural. Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural no Brasil. Em seguida, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, árabes, entre outros, contribuíram para a diversidade cultural do Brasil. Aspectos como a culinária, danças, religião são elementos que integram a cultura de um povo. A Cultura Brasileira é o resultado da miscigenação de diversos grupos étnicos que participaram da formação da população brasileira.

Os fluxos migratórios com destino ao Paraná se intensificaram a partir da década de 1850, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de São Paulo. Nesse momento o governo local desenvolveu políticas para atrair novos migrantes a fim de promover o desenvolvimento econômico do Estado. Somente entre os anos de 1853 e 1886 o Paraná recebeu aproximadamente 20 mil migrantes, que formaram diversas colônias no território.

A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

1) Encontre no caça palavras alguns motivos da migração: (SAÚDE – EMPREGO – MORADIA – SEGURANÇA – FILHOS)

S O D H L S S E E T I E  
T L O E E N E S F E E E  
A K G O C E I T A N S N  
X W N C S L T R U E T E  
T I S W A B E I R T U S  
E T P I Ú A M A C M D A  
M O R A D I A F A T O N  
P U A E E N P P A A D S  
R S E G U R A N Ç A A O  
E E F D C R I R T P E A  
G F I L H O S S T W M R  
O A A S E R N Y A N N M

2) Faça uma mini entrevista com alguém que você conheça que veio de fora da nossa cidade, pode até ser sua própria família, contando de onde veio e em busca do que chegou em nossa cidade:

---

---

---

---

---

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 30 DE JULHO DE 2021.  
SEXTA-FEIRA.**

### Língua Portuguesa

Linguagem não verbal

1) Observe a tirinha abaixo. Ela conta uma história apenas utilizando desenhos linguagem não verbal, ou seja, não tem fala dos personagens, mas é possível compreender a mensagem.





Agora transforme-a em linguagem verbal, contando essa história com suas palavras nas linhas de caligrafia.

Handwriting practice lines consisting of a vertical red margin line on the left and multiple horizontal blue lines for writing.

2) Observe a cena e assinale a resposta correta em cada questão:



a) Por que a Mônica olha para a mãe reprovando sua atitude?

- Porque a mãe está usando a mangueira para molhar a rua com o sol ainda muito quente e, conseqüentemente, desperdiça água.
- Porque a mãe chateou Cebolinha, que não gosta de se molhar e ficou muito assustado ao ver a mangueira aberta.
- Porque a mangueira está furada e isso causa grande desperdício de água limpa.

b) Sobre a frase “Mangueira para limpar calçada é furada”, é possível afirmar que:

- está mal empregada, pois traz uma gíria que não deveria ser usada em uma campanha apoiada pelo governo.
- a mangueira tem furos e está desperdiçando água.
- mostra ao leitor que o certo não é limpar a calçada com mangueira, pois isso desperdiça muita água limpa. Deve-se preferir o uso de vassouras.
- a mangueira é a forma mais prática de se limpar a calçada, além de economizar água.

## Ensino Religioso

### VESTIMENTAS INDUMENTÁRIAS RELIGIOSAS

Leia o texto abaixo.

Você já observou os diferentes usos das roupas em tradições religiosas? Na maioria das vezes temos a tendência de analisar se é feio ou bonito ou estranho.

Mas a verdade é que cada elemento das INDUMENTÁRIAS religiosas - é assim que se chamam as vestimentas usadas em cerimônias – tem um significado e um motivo para serem usadas.

A indumentária religiosa é a vestimenta que distingue o religioso em sua atividade e prática em nome da religião. Sendo assim sempre que fomos realizar algo em nome da nossa religião devemos fazê-lo devidamente aparamentado com a vestimenta que nos identifica como praticante de determinada religião.

A imagem mostra a indumentária dos judeus na parte de cima. Embaixo temos cristãos ortodoxos e islâmicos.



1) Com ajuda de um familiar, responda:

a) Qual é a sua religião?

R: \_\_\_\_\_

b) Existem roupas especiais para que você participe das celebrações? Comente.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Como é a roupa do celebrante? Descreva com poucas palavras.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Observe as indumentárias (vestimentas, roupas) religiosas e ligue cada representante religioso ao seu templo religioso.







## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

**PROFESSORES: JULIANA E JESUEL**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.**

#### **VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Objetos de Conhecimento** – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Análise Linguística

**Conteúdo** – Repertório lexical sobre Preposições – *Prepositions*

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **Objetivos de Aprendizagem**

- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas relacionadas as preposições na formação de enunciados.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assista aos vídeos de sugestão:

##### **On In Under By Song**

<https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s>

##### **In Front Of, Behind, Between | Prepositions Song for Kids**

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar onde está a raposa e relacionar as imagens com as preposições corretas e depois descobrir o código do animal secreto que forma a atividade de relacione.



Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_  
Date: July/\_\_\_\_\_/2021.

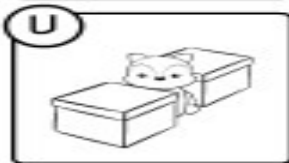
As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

<b>PREPOSITIONS</b>	
<b>IN</b>	Dentro de
<b>ON</b>	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
<b>BY</b>	Perto
<b>IN FRONT OF</b>	Na frente de
<b>UNDER</b>	Debaixo
<b>BETWEEN</b>	Entre duas coisas
<b>BEHIND</b>	Atrás
<b>NEXT TO</b>	Próximo a
<b>OVER</b>	Por cima - É similar à preposição <b>ON</b> , mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Where is the fox? Complete to find the secret animal.**

**(Onde está a raposa? Complete para encontrar o animal secreto).**



in front of  
 between  
 under  
 in  
 on  
 next to  
 over  
 behind



Write the secret code:

-----



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 DE JULHO - 2021**

**ALUNO (A): ..... TURMA: 4º .....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li> <li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.</li> <li>• Conteúdos: composição bidimensional; artista contemporâneo - Ivan Cruz; Matriz Estética e Cultural Nacional – brinquedos e brincadeiras folclóricas.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os elementos das artes visuais: cores, linhas e formas;</li> <li>• Conhecer obras do artista citado;</li> <li>• Apreciar e recordar algumas brincadeiras antigas;</li> <li>• Realizar composição artística no plano bidimensional com referência em obras do artista.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.</li> </ul>

**Olá, Crianças! Tudo bem?** Hoje, vamos conhecer um pouco sobre a arte contemporânea com o artista Ivan Cruz, além de recordarmos algumas brincadeiras infantis.



Ivan Cruz é um pintor, escultor, artista plástico e advogado brasileiro. Nasceu no Rio de Janeiro em 1947. Formou-se em direito em 1970, mas sempre esteve envolvido com o as artes, e, em 1986 passa a se dedicar à pintura. É conhecido por retratar em telas as diversas brincadeiras antigas, onde exibe o universo infantil de forma alegre e colorida e, por isso, encantam os pequenos e trazem aos adultos boas recordações da infância. Em seus trabalhos, as crianças aparecem pulando corda, brincando de bonecas, empinando pipa, pulando carniça, jogando pião e realizando muitas outras brincadeiras importantes para o desenvolvimento e interação social. E, suas personagens pintadas não tem rosto, pois assim é possível que o público que observa possa se imaginar na cena e, também passa a idéia de que as crianças inventem uma face, uma identidade para cada figura, enriquecendo a obra.

Veja algumas de suas obras abaixo:



Crianças assoprando bolinhas de sabão.



Meninos jogando pião.



Meninos soltando pipas.



Aviõzinho de papel.

## ATIVIDADE

1- Pesquise e escreva nas linhas abaixo, o nome de 10 brincadeiras infantis antigas.

---

---

---

---

---

---

---

2- Agora, use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar e, no espaço abaixo, **desenhe você brincando com uma dessas brincadeiras antigas, junto com alguém da sua família.** Faça o fundo desenhando ou recortando casinhas em papel colorido representando a sua rua ou o lugar onde você mora. Use cores fortes e vibrantes assim como o artista. Capriche!





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

ESCUTE O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

1- O que vamos aprender: **UNIDADE TEMÁTICA:** Esportes.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** Jogos esportivos de rede-parede.

**CONTEÚDO:** Badminton.

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos?** Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução,

3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** O badminton é um esporte que se caracteriza por ser uma mistura de tênis e vôlei de praia, sendo a peteca e a raquete os principais equipamentos utilizados, o objetivo desse esporte é rebater uma peteca por cima da rede, e derrubar no campo adversário. Foi na Índia que o badminton nasceu, com o nome de Poona. O "poona" passou a se chamar badminton quando, na década de 1870, uma nova versão do esporte foi jogada na propriedade de badminton, pertencente ao Duque de Beaufort's, em Gloucestershire, Inglaterra.

**O que precisa para jogarmos?**

Uma peteca feita de papel e sacola plástica, papelão e um pedaço de barbante pra simular uma rede.  
(Ver o vídeo youtube).



---

### ATIVIDADE 1

Duas pessoas, uma de frente para a outra, elas deverão golpear a peteca com a raquete feita com papelão, procurando passar essa peteca por cima do barbante (rede). É importante lançar a peteca próximo da outra pessoa, para tornar a atividade mais fácil, quando tiverem familiarizado com o jogo podem, estabelecer pontuação. ( até 10).

**LINK DAS ATIVIDADES:** <https://youtu.be/OCJRoJ2hMlw>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1- Como é jogado o badminton?

\_\_\_\_\_

2- Qual país criou o nome Badminton? Assinale a alternativa correta.

- a) Índia.
- b) Inglaterra.
- c) Brasil.
- d) França.